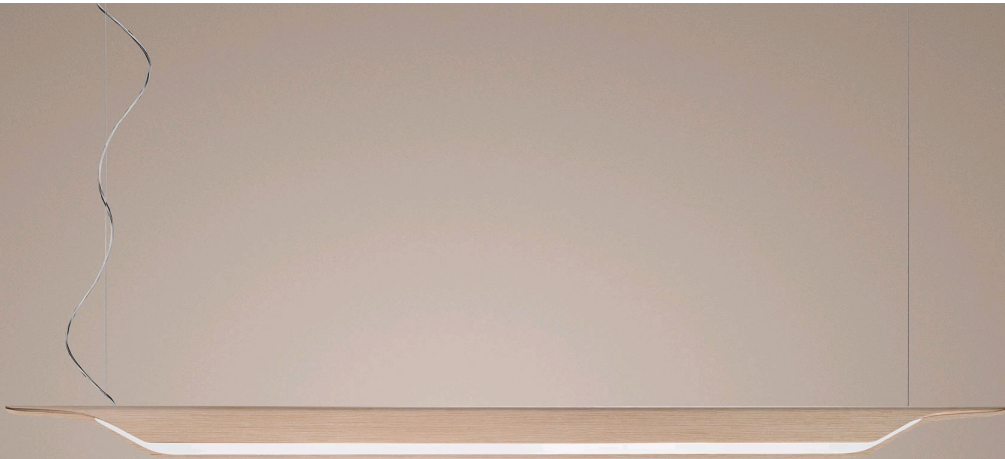


# Troag, sospensione

by Luca Nichetto

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Eine anmutige, lineare und schwebende Leuchte, die eine natürliche Vertrautheit vermittelt, sowohl in privaten als auch in öffentlichen und technischen Bereichen: Das ist die Leuchte Tröag. Die Projektidee ist durch eine kanuförmigen Holzschüssel schwedischer Tradition inspiriert. Diese Hängeleuchte besteht aus warm gebogenem Mehrschichtholz, dessen Ränder mit einer besonderen Fräsung bearbeitet werden und dadurch ein schräg stehendes und dynamisches Profil gewinnen, das durch die Maserung des Holzes noch deutlicher betont wird. Das Design der Leuchte Tröag ermöglicht eine optimale Lichtausbeute, denn das Licht wird nach unten abgestrahlt, um Tische oder Flächen gleichmäßig zu erhellen. Ein opalfarbener Lampenschirm unterhalb der Leuchtstoffröhre verbirgt technische Bauteile, dank derer die Leuchte auf unterschiedliche Höhen eingestellt werden kann.

## MATERIALIEN

Gebogenes Mehrschichtholz und PMMA

## FARBEN

Natural, Schwarz

# Troag, sospensione

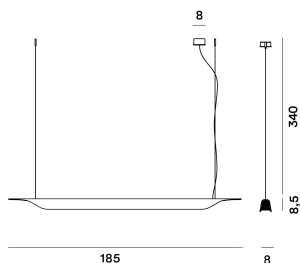
Technische Daten

FOSCARINI

Hängeleuchte mit direktem und indirektem Licht. Diffusor aus warm geformtem Mehrschichtholz, dessen Ränder eine besonderen Fräsung und 5 Achsen aufweisen, innerer Diffusor aus stranggepresstem mattem PMMA. Das Licht wird auch leicht durch zwei Schlitze im oberen Teil nach oben abgestrahlt. Zwei Aufhängungskabel aus Edelstahl mit mechanischer Befestigung an der Decke, aus satiniertem Stahl und mit durchsichtigem Elektrokabel. Deckenrosette mit Bügel aus verzinktem Metall und Verkleidung aus durchgefärbtem verchromtem saturiertem ABS-Kunststoff.

## Troag LED

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Gebogenes Mehrschichtholz und PMMA

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Troag

### LEUCHTMITTEL

LED included

43W

6080 lm 3000K CRI >90

Dimmerabile — Dimmable

Push o. Erhältlich auch in der Ausführung MyLight

### ZERTIFIZIERUNGEN



IP 20

# Troag, sospensione

Designer

FOSCARINI

## LUCA NICHETTO

Luca Nichetto ist ein internationaler Designer mit einem ebenso internationalen Stil. Er ist in Venedig und Stockholm in zahlreichen unterschiedlichen Bereichen tätig und entwirft Gegenstände, die dazu bestimmt sind, verwendet und geliebt zu werden.

Das Konzept seines Studios basiert auf einem multidisziplinär aufgestellten Team, das ausgehend von einer Idee, diese mittels eingehender Studien weiterentwickelt. Innovativ und einzigartig präsentieren sich damit alle seine Entwürfe für Foscarini. Angefangen beim Modell O-Space (entstanden in Zusammenarbeit mit Gianpietro Gai), das durch seine faszinierende Präsenz im Raum besticht, über die Leuchte Plass, die an antike Zeiten erinnert, obwohl sie aus zeitgenössischen Materialien gefertigt ist, bis hin zu Troag, die Natur und Technik miteinander verbindet.



