



Florian Schulz

P80-3

Version

- Messing brüniert lackiert
- Messing dunkel brüniert lackiert
- Messing matt gebürstet lackiert
- Messing poliert lackiert
- Messing poliert unlackiert
- Messing verchromt
- Messing verkupfert lackiert
- Messing verkupfert matt gebürstet lackiert
- Messing vernickelt
- Messing vernickelt lackiert
- Messing vernickelt matt gebürstet

Technische Informationen

| | |
|---------------------------------|---|
| Land der Herstellung |  Deutschland |
| Hersteller | Florian Schulz |
| Designer | Jens Schump |
| Entwurfjahr | 2019 |
| Schutzart | IP20 |
| Lieferumfang | LED |
| Spannungseignung | 230 - 240 Volt (110 - 125 Volt auf Anfrage) |
| Material | Messing |
| Höheneinstellung | höhenverstellbar |
| Dimmbarkeit | bauseitig dimmbar mit einem Phasenabschnittdimmer |
| LED | inklusive |
| Ra | >90 |
| Farbtemperatur in Kelvin | Dim to warm |
| Baldachin Maße | Länge 132 cm, Breite 8 cm, Höhe 4 cm |
| Schirmdurchmesser | 8 cm |
| Schirmhöhe | 17 cm |
| Systemleistung | 3 x 20 Watt |
| Gesamtlichtstrom in lm | 6.000 |
| Lichtverteilung | direkt |
| Gesamthöhe | 65 - 135 cm |

Beschreibung

Die VS Manufaktur P80-3 ist eine Pendelleuchte, die aus drei Leuchten an einem rechteckigen Baldachin besteht. Die einzelnen Leuchten haben einen Durchmesser von 8 cm und werden jeweils mit einer LED betrieben. Die Gesamthöhe kann einzeln für jede der drei Leuchten von 65 cm bis 135 cm verstellt werden. Auf Anfrage wird die Pendelleuchte auch mit anderen Gesamthöhen angeboten. Die P80-3 ist in den folgenden Oberflächen erhältlich: Messing poliert lackiert, Messing matt gebürstet lackiert, Messing vernickelt, Messing vernickelt matt gebürstet, Messing verkupfert, Messing brüniert lackiert, Messing dunkel brüniert lackiert, Messing vernickelt lackiert, Messing poliert unlackiert, Messing verkupfert matt gebürstet lackiert oder Messing verchromt. Das Licht wird von den drei Leuchten direkt nach unten abgegeben. Die Pendelleuchte ist bauseitig dimmbar. Beim Dimmen verändert sich die Lichtfarbe der LEDs dank der Dim-to-warm Technologie in einen wärmeren Ton (von 3.100 Kelvin warmweiß auf 1.850 Kelvin extra warmweiß).